



frémissements

Un spectacle immersif pour bébés (0-2 ans)

Et si nous nous installions sur le rebord du monde?

Un monde suspendu... juste frémissant, où la vie se prépare dans des cocons.

Les vibrations sonores s'intensifient.

Soudain, les cocons éclosent, le vivant jaillit, s'étire, s'épanouit.

Eveillant en même temps la curiosité, le mouvement, l'envie d'aller à la rencontre de ces créatures nouvelles et mystérieuses.

Alors, sous les petits doigts, tout vibre, tout frémit, tout frissonne.

Une expérience sensorielle et immersive où les bébés et leurs parents plongent dans les découvertes textiles, le son des gongs et des bols chantants.

[Cliquez ici pour visionner le teaser du spectacle.](#)

Note d' intention

Notre projet se base sur l'envie de proposer un spectacle performatif et immersif à destination des tout-petits et de l'adulte accompagnant. C'est une invitation à « danser au rythme du vivant » : cette proposition est interdisciplinaire. Textile, mouvement, marionnette, sons directs et vibrations. Elle a pour ambition d'offrir une expérience esthétique, sensorielle et sonore dans laquelle le tout petit est tour à tour spectateur et acteur.

En effet, l'enfant est un spectateur authentique, il n'est pas dans une compréhension intellectuelle de ce qui est proposé. C'est pour l'adulte qui l'accompagne une invitation à se laisser guider par lui dans une aventure sensorielle active.

Notre objectif est donc d'ouvrir un espace d'expérimentations, d'en proposer une lecture à travers une dramaturgie, une esthétique singulière, des matières et des formes évocatrices qui peuvent être manipulées, de mettre en mouvement les corps, de faire vibrer des sons.



Déroulement

Le public est invité par deux comédiennes à entrer par un tunnel pour arriver dans un espace circulaire habillé au sol d'un textile qui offre un relief, des structures qui sont déjà une première expérimentation tactile et visuelle. Le centre de l'espace est habité par un mât, à sa base disposés ça et là des cocons. Une troisième, musicienne, fait vibrer des instruments. C'est une Doula, une sage. Dans les cocons, la vie se réveille lentement, doucement. Deux créatures émergent et découvrent leur environnement. Elles jouent, s'apprivoisent, vont de surprises en surprises... Dans chaque cocon, une vie éclot. À trois désormais, elles chantent la vie qui frémit.

Ensuite, petit à petit, les enfants sont invités à les rejoindre et à explorer les cocons, ce qui s'y cache. Tout est à voir et à toucher... Les trois comédiennes laissent la place, elles sont présentes à ce qui « est », à l'expérimentation, l'échange.

Quand l'ambiance change, que « ce qui était à vivre » s'épuise, les trois comédiennes avec l'aide des petits et des adultes en présence nettoient l'espace des éléments de jeux. Le monde se rendort sur un chant.



L'Equipe

Camille Raverdy

Joëlle Berteaux

Marie-Astrid Legrand

Stéphanie Lowette

*Une création collective de la
compagnie Baby OR NOT!*

Son Géraldine Capart

Dramaturgie Claude Magne

Chorégraphie Stéphanie Lowette

Chants Liévine Hubert

Bruits Fabrice Georges

Images Capucine Watelet

**Costumes & constructions
techniques**

Nadia & Yves des Passeurs de rêves



Remerciements

Un grand merci au Théâtre de La Guimbarde, au Vaisseau et à la Commune d'Ixelles pour leur support dans les différentes résidences de création.

frémissementS a reçu une aide à la création de la Communauté française, le soutien de la Lune qui gronde, Giovanna Caddedu, Anaïs Timmermans, la Mcfa de Marche et la Maison de la culture d'Arlon.

Contact

Baby OR NOT! Cie asbl
94, rue Eglise Sainte Anne
1081, Koekelberg

E-mail : babyornot.cie@gmail.com
Téléphone : 0484/11 29 73 - 0494/86 63 35

Numéro d'entreprise : 0642-979-148
IBAN : BE51 5230807609 62



www.baby-or-not.com

Camille, Joëlle & Marie-Astrid

