

Danse

OR AURA

Le rythme en soi asbl

JUIN 2025



SAISON SCOLAIRE 2024-2025

Être là 15 minutes avant le spectacle, pourquoi c'est important?

Nous sommes bien conscients qu'il n'est pas toujours facile de se déplacer pour venir voir un spectacle à la Maison de la Culture. Chaque école a ses propres contraintes d'horaires, de bus...

Nous vous demandons d'être présents 15 minutes avant le spectacle pour ouvrir les portes au plus tôt et permettre à tout le monde de s'installer.

Malgré cela, des retards peuvent survenir... Au cas par cas, nous gérons ces problèmes qui entraînent parfois des retards. Sachez que nous essayons toujours de faire au mieux pour tous, avec la bonne volonté de chacun.

Rappeler aux élèves les codes du théâtre avant leur venue c'est aussi essentiel.

La sortie scolaire engendre souvent de l'excitation chez les jeunes. Pendant la représentation, c'est normal de s'étonner, de rire, de bouger... Mais le spectacle vivant demande aussi à chacun de tenir son rôle de spectateur pour donner la meilleure énergie possible aux comédiens sur scène. (voir aussi p. 3)

Merci pour votre collaboration et bonne saison culturelle!

THÈMES ABORDÉS

danse contemporaine, musique, entraide, solidarité, transformation et évolution personnelle, amitiés

DISTRIBUTION

danseuses et chorégraphes

Juliette Colmant & Justine Electeur

création sonore

Quentin Halloy & Corentin Piquard

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

durée

45 min

de 2,5 à 5 ans

petit théâtre

jauge

70 places

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Or Aura est un spectacle de danse contemporaine avec une recherche chorégraphique autour de l'authenticité, de l'animalité, de l'entraide à travers la danse contact et ce, embelli par une scénographie simple et magique à la fois.

La création musicale est teintée de quelques appareils de la petite enfance et est très diversifiée dans les univers proposés : électro, acoustique, classique, world.

Or Aura, la « vieille Arbre de la vie », nous fait vivre son automne. Enfants de la forêt magique comme feuilles d'Or Aura, nous sommes invités à transformer la couleur de certaines croyances qui peuvent altérer notre joie.

Ensemble, nous vivrons une succession de fables dansées, interactives, tantôt drôles tantôt poétiques, contées par la « vieille Arbre ». Au travers de ce voyage automnal, elle nous murmurerà :

*Partager c'est aimer
Se comparer est une grande perte de temps
Demander de l'aide c'est refuser d'abandonner
Nous sommes libres d'être qui nous voulons être*

Pour ce faire, Or Aura connecte ses racines puissantes et lumineuses pour nous souffler sa recette du bonheur.

Avec leurs baluchons, les feuilles d'Or Aura se laissent tomber et virevolter vers une vision de la vie plus simple et colorée. Grâce à ce voyage automnal, elles prennent enfin plaisir à flotter sur les rivières calmes, accompagnées d'amitiés fortifiées de leurs nouvelles expériences.

Pour les plus jeunes...

SÉLECTION "COUP DE COEUR" DE LA BIBLIOTHÈQUE COMMUNALE D'ARLON



Tu peux y arriver... ou le secret de l'entraide Olivier Clerc - Père Castor, 2021

Je peux y arriver tout seul ! Je ne suis plus un petit, maintenant ! dit Pompon. - Parce que tu crois qu'être grand, ça veut dire qu'on n'a plus besoin des autres ? répond son papa. Tu dois pouvoir t'appuyer sur nous et sur tous ceux qui te soutiennent pour te renforcer, comme les arbres le font avec leurs branches et leurs racines. Et si on apprenait à accepter l'aide des autres ?



PRÉPARER / VIVRE / PROLONGER SA VENUE AU SPECTACLE, de 0 à 99 ans

Préparer sa venue au spectacle...

C'est prendre le temps de **présenter le spectacle** qui sera vu (quelques minutes suffisent) : titre, histoire, thèmes... cela dépend du spectacle.

C'est prendre le temps de **parler du rôle que joue chaque spectateur dans un spectacle vivant** (les codes d'une salle de théâtre ne sont pas les mêmes que ceux du cinéma ou de l'école) : pourquoi ne peut-on pas manger dans la salle, pourquoi les plus petits bruits s'entendent d'un côté à l'autre de la salle, comment peut-on aider les comédiens à jouer « au top », qu'est-ce qu'un bon public...

Au spectacle, je reçois **un ticket d'entrée** que je donne à la personne qui se trouve à la porte. Je m'installe confortablement sur le siège que l'on m'indique et je ne joue pas avec. Je suis prêt recevoir le spectacle car c'est pour moi que les artistes vont jouer.

Pendant le spectacle...

La lumière s'éteint dans la salle. S'il fait noir, c'est pour mieux voir ce qui se passe sur la scène.

Nous ne sommes pas devant la télé, il y a de vrais acteurs sur le plateau qui parlent à de vrais spectateurs. **Je les entends et ils m'entendent aussi!**

Je ne mange pas, j'évite de faire du bruit avec mon fauteuil ou mon ticket. Tout le monde profitera mieux du spectacle dans **le silence**.

Je ne **parle pas** à mes voisins.

Ce que j'ai envie de dire sur le spectacle, je le garde dans ma tête jusqu'à la fin de la représentation. Parfois les acteurs prennent le temps de répondre aux questions après le spectacle.

Les comédiens reviennent sur scène et nous font un salut. On les applaudit pour leur travail.

Prolonger sa venue au spectacle...

Je peux **garder un souvenir** de ce moment particulier : le ticket, l'affiche ou la carte du spectacle. Je peux aussi **écrire ou dessiner**.

Si j'en ai envie, je peux **parler** du spectacle avec les autres : nous n'aurons pas tous le même avis ! Mais je peux aussi garder mon avis pour moi.

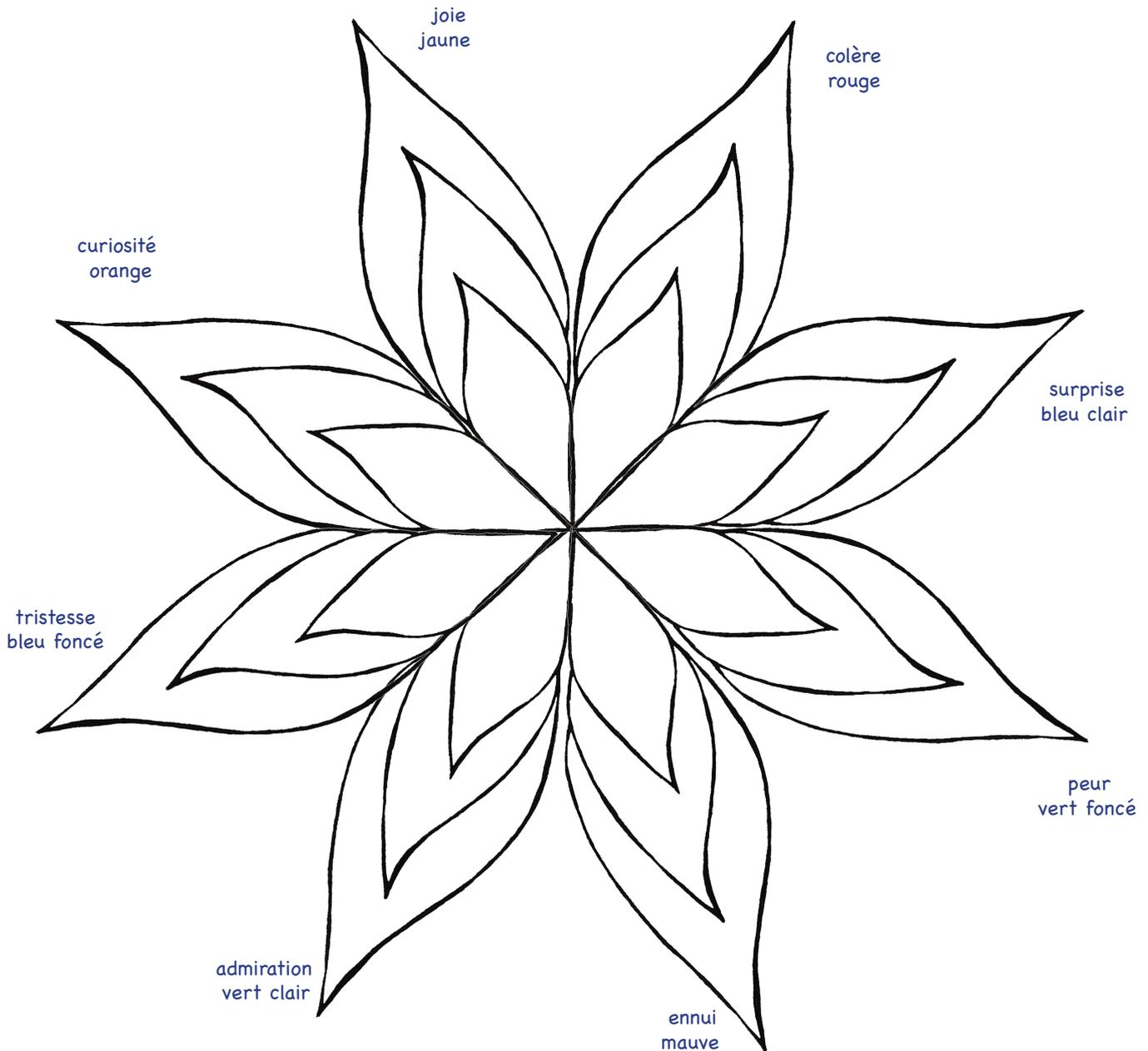
En matière d'art, il n'y a pas de vérité absolue : on peut aimer ou ne pas aimer, avoir compris certaines choses alors que d'autres nous ont échappé. Personne n'a tort ou raison. Chacun a son interprétation et son avis. Il est enrichissant d'échanger les points de vue, d'éclaircir les zones d'ombres, de se souvenir de passages que nous avons appréciés, de voir comment le spectacle fait écho sur notre propre vie...

Il est aussi parfois possible de rencontrer les comédiens après le spectacle et de leur poser des questions.

Pour les plus jeunes...

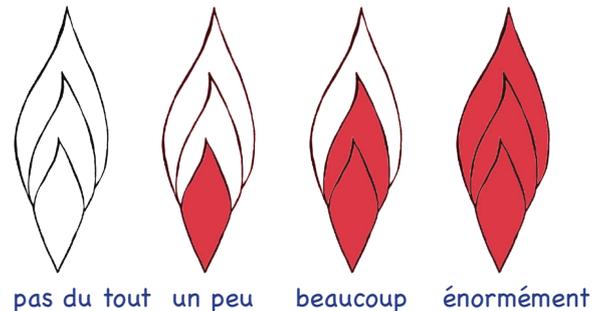
COLORIER LA ROSACE DES ÉMOTIONS

Durant le spectacle, nous avons été traversés par des émotions de toutes sortes. Certaines arrivent à petits pas et d'autres, à grand fracas. Chacun les ressent et les exprime différemment. Colorie ta propre rosace d'émotions !



C'est quoi une émotion ?

C'est un peu à cheval entre un sentiment et une sensation.
Les idées, c'est dans la tête.
Les sentiments, c'est dans le coeur.
Les sensations, c'est par les 5 sens.
Les émotions, c'est dans le corps.



Librement inspiré de la rosace des émotions de Robert Plutchik

Ce document est téléchargeable sur notre site : www.maison-culture-arlon.be/scolaire

N'hésitez pas à nous envoyer des copies de votre classe afin de connaître les émotions des enfants par rapport au spectacle visionné.