



ATELIERS HERS

a semaine du 18 au 23 septembre, les étudiants en BAC2 futurs instituteurs primaires de la Haute École Robert Schuman de Virton se sont initiés aux arts de la scène et aux techniques d'écriture à la MCA, sous la houlette adroite et bienveillante de Sybille Cornet et Gaëtan D'Agostino, artistes formateurs. Depuis près de vingt ans, cette initiative est le fruit d'une collaboration entre Ekla, centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse, la Haute École Robert Schuman de Virton et la Maison de la Culture d'Arlon.



Cette semaine fut riche en découvertes, entre concentration et rires.

Les deux classes ont été mélangées dès le départ pour permettre à chacun de faire connaissance. Les étudiants ont accueilli cette idée avec beaucoup d'enthousiasme. Ils étaient curieux de découvrir de nouvelles personnes. Les ateliers proposés ont fait ressortir un bel esprit de groupe empli de bienveillance et de solidarité. Le fait d'alterner écriture et théâtre dans la journée plaisait beaucoup aux élèves. Cela créait une vraie dynamique. Les étudiants s'en sont donnés à

BALLON BANDIT

Dallon Bandit raconte la relation entre un ballon jaune **D**et un homme. Ce dernier veut transformer sa solitude en une expérience poético-pop-rock

En raison du changement des rythmes scolaires, la programmation a changé. Le premier spectacle scolaire est présenté en tout début de saison. Pari gagné car les crèches ont répondu à l'appel! L'engouement était tel que les dix séances programmées ont affiché complet. Les dessins réalisés en classe par les enfants témoignent de leur enthousiasme au retour du

UNE SEMAINE QUI EN MET PLEIN LES YEUX!

a semaine du 16 octobre a fait un carton! Les murs de la Maison de la Culture ont accueilli 2135 élèves au total. Trois spectacles étaient au programme. Le Tout Petit Monsieur a regroupé plus de 1000 élèves du primaire répartis sur 9 représentations. Les Yeux Rouges a ouvert les portes du Grand Théâtre à plus de 400 élèves du secondaire. The Extraordinary Film Festival, un festival de film traitant le sujet du handicap a permis à 600 élèves, du primaire et du secondaire, de découvrir des court-métrages lors de 3 représentations en une journée.

ASSIETTONS-NOUS 2023, C'EST DÉJÀ FINI!

Un peu de nostalgie, mais surtout d'excellents souvenirs et traces de moments, de partages, d'échanges, de débats, de découvertes, de réflexions et de vibrations vécus tous ensemble.

Cette année, le festival a réuni des étudiants (qui ont parfois endossé le rôle de modérateurs de débat et joué le jeu de l'animation socioculturelle), des (groupes) citoyens, des institutions et leurs bénéficiaires, des associations de la région et hors frontières pour se poser une question : Que mangerons-nous demain ?

Cette question a invité à s'interroger sur le verrouillage des semences, le changement climatique, l'impact de l'action citoyenne et politique, la solidarité, la souveraineté alimentaire...

Les médias proposés (spectacle, cinéma, littérature, arts plastiques...) ont apporté un contenu commun autour duquel échanger et débattre. Au détour des chemins de champs et de la rencontre avec les agriculteurs, les chercheurs tels que Corentin Hecquet, Rob Hopkins ou David Van Reybrouck, la réflexion s'est approfondie et a émergé vers des possibles, des changements que chacun souhaite apporter et voir se dessiner pour l'avenir.

















La soirée de présentation de saison 2023-2024 de la Maison de la Culture d'Arlon fut un beau succès. La salle était comble, l'ambiance détendue, et les spectateurs ont eu le plaisir de se retrouver ensuite autour du verre offert par la maison dans le tout nouvel

Cette soirée annuelle traîne avec elle des mythes que nous voulons éradiquer. Il y en a trois.

Le premier mythe raconte que cette soirée est réservée

Ce n'est absolument pas vrai. Si chaque année des invitations sont envoyées aux spectateurs assidus, cette soirée est ouverte à toutes et tous sans distinction. Soyez les bienvenus !

Le second mythe est celui des interminables files

Il n'y en a plus aucune. Depuis quelques années déjà, le nouveau système de billetterie permet de faire les réservations de ses spectacles sans faire de file. Ce qui n'a pas changé, c'est la gentillesse de l'équipe de la MCA qui est à disposition du public pour aider chacun et chacune à choisir les spectacles qui leur conviennent

Enfin le dernier mythe qui doit disparaitre : les spectacles sont réservés aux abonnés.

Contrairement à de nombreuses salles de spectacles, la MCA ne propose pas d'abonnement. Depuis toujours elle propose des places à tarif réduit à qui utilise la carte Avantages. Celle-ci ne coûte rien et offre, sur la grande majorité des spectacles, des réductions de 5 euros par

Alors... on se voit l'année prochaine pour la soirée de présentation de la saison 2024-2025 ?

NOUVEAU AU CEC : ATELIER (OGA PARENT-ENFAN)

Le dimanche 5 novembre dernier se tenait la deuxième séance du nouvel atelier *Yoga Parent-Enfant*. Lors de celle-ci, Cristina, instructrice certifiée, a invité les enfants et leurs mamans dans un voyage aux couleurs de l'automne, grâce aux techniques de détente et d'amusements de la pratique du yoga.

Cet atelier, ouvert à toutes et tous, permet un moment de partage et de détente avec son enfant.

Intéressé.e.s ? Chaque séance est indépendante et les inscriptions sont possibles pour chacune des dates

dimanche 3 décembre de 10h à 11h30



WARHAUS HYPNOTIQUE!

Warhaus, c'était superbe!

■ e 22 septembre, Maarten Devoldere et les musiciens Lde Warhaus ont offert un show magnifique, empreint d'une ambiance de soirée d'été agitée. Les moments de quiétude étaient des pauses contemplatives parmi les pics d'énergie, sorte de feux d'artifice sonores colorés par les cuivres.

Tandis que le chanteur hypnotisait le public de sa voix de crooner, saisissante aussi bien dans les graves que dans les aigus, le jeu de lumières a envoûté le public.





Photographies en séries

PHILIPPE MOËS

du vendredi 24 novembre au vendredi 22 décembre

Philippe Moës est photographe naturaliste autodidacte depuis l'âge de 15 ans. Au travers d'un dialogue entre photographies (locales) et citations (universelles), il invite le visiteur à une reconnexion, tant avec ses propres racines qu'avec celles du monde sauvage de la grande forêt ardennaise.



ENSEMBLE AVEC NOS DIFFÉRENCES ! 9 ÉDITION

vendredi 1er décembre

Pour cette neuvième édition, la Province de Luxembourg via Alter & GO, la Maison de la Culture d'Arlon et son Centre d'Expression et de Créativité proposent une journée où culture et différence se joindront dans un esprit d'unité. Nouveauté : cette année, cette fête se déroule en journée et se tourne vers le public scolaire et associatif.





ALAIN CHAMFORT

samedi 2 décembre, 20h30

e dandy de la chanson française revient pour un _concert intimiste avec deux pianos.

Au fil des années et des albums, Chamfort se renouvelle sans cesse. Il garde néanmoins une ligne directrice, griffe de son style incomparable et irrésistible. Ses textes et musiques, sous des abords d'amours délicates, sont teintés de gravité et de cynisme, et parsemés de phrasés existentiels qui les

Tant dans les chansons que dans le personnage, on retrouve toute l'élégance du dandysme initié par Oscar



avec Alain Chamfort (voix, piano) et Vincent Bidal (piano)





RETOUR VERS... LE FOUTOIR

vendredi 8 décembre, 20h samedi 9 décembre, 20h dimanche 10 décembre, 17h



En partenariat avec la Commission culturelle de Virton

SOUS LA TABLE

mercredi 13 décembre, 14h, 15h et 16h

☐nfants et adultes se glissent sous la table. Dans ce refuge, les voyages imaginaires n'ont pas de limites.



par les Zerkiens

de et avec Anne Sara Six et Isabelle Pauly



durée: 20 min à partir de 6 mois Caves de l'Hôtel de Ville de Virton entrée : 12 € • enfants : 6 € carte Avantages : @



Photographies en séries

FRAGMENTS D'AILLEURS

MANU COLLING

du vendredi 12 janvier au vendredi 23 février

C'est un voyage immobile au cœur de mes archives photographiques, ce sont des images glanées au cours de 25 années de traversées du monde. Parce que la découverte d'autres contrées et d'autres cultures m'entraînent toujours vers l'ailleurs. Parce que le voyage est propice à la photographie et la photographie prétexte au voyage.

En partenariat avec la Commission culturelle de Virton

C'EST PAS COUSU D'AVANCE

mercredi 17 janvier, 15h

Avec du fil et des aiguilles, des machines et des bobines, Sophie et Rebecca assemblent les histoires des personnes qui sont cachées derrière la fabrication de nos habits.



par Histoires publiques

avec Aurore Latour et Delphine Veggiotti

durée: 55 min à partir de 8 ans Caves de l'Hôtel de Ville de Virton entrée : 12 € • enfants : 6 € carte Avantages : @





Spectacle témoignage

NOTRE SOLEIL

mardi 30 janvier, 20h30

Fran Kourouma, jeune Guinéen de 26 ans, a tout quitté dans l'espoir d'une vie meilleure. Avec des mots simples et poignants, il nous raconte son chemin de souffrance, de l'enfer libyen à la Belgique où il vit plusieurs mois dans la rue. C'est là qu'il commence à écrire son histoire.

Après l'avoir aidé à publier son récit, Sandra Raco amène Fran à partager son histoire sur scène : pour redonner de l'humanité à cette migration qu'on regarde souvent de loin. Sans être politique, ce spectacle témoignage nous percute de plein fouet et remet l'être humain au centre du vrai débat. Une vérité qu'on a enfin l'occasion d'entendre, de voir et de toucher du bout des doigts.



de et avec Fran Kourouma par la Compagnie du Simorgh

adaptation et mise en scène : Sandra Raco

durée: 1h15 grand théâtre entrée : 15 €

carte Avantages: @

SUBTILEMENT

DRÔLE



CASSE-NOISETTES

samedi 10 février, 20h30



par Europa Danse Company

MÉDUSE.S

mardi 20 février, 20h

RO%

Dans un univers plastique et audiovisuel saisissant, le collectif *La Gang* réécrit ce mythe en questionnant l'héritage patriarcal de notre société. Les comédiennes et le créateur sonore inventent de nouvelles représentations du récit à l'aide de leurs smartphones et de sons créés en direct. Le réel se joint à la fiction à travers des témoignages de femmes victimes de violences sexuelles.



de et avec Sophie Delacollette, Alice Martinache, Héloïse Meire par le Collectif La Gang



durée : 1h15

au ROx de Rouvroy : Avenue Adam 9, 6767 Rouvroy entrée : 12 €

réservation via le ROx: rox-rouvroy.be • +32 63 24 59 20

Une comédie touchante

LA DÉLICATESSE mardi 20 février, 20h30



par le Théâtre de l'Œuvre

durée : 1h30 grand théâtre entrée : 25 € carte Avantages: @ @

Humour contemporain

KHEIR INCH'ALLAH

jeudi 1er février, 20h30

Yousra, la trentaine, raconte avec un humour franc et une infinie tendresse sa triple éducation. Ses parents lui ont appris à se protéger du monde adulte, son père l'a éduquée comme le fils qu'il n'a pas eu, et elle s'est aussi construite au contact des jeunes durs à cuire de son quartier, les Draris.

Sur scène, Yousra décortique sa vie à la lumière de ses différentes identités et valeurs, fruits de ce mélange d'éducations. Elle raconte chaque moment critique de sa vie où loyauté, naïveté, féminité et ...drarisme se disputent la première place pour l'aider à prendre la bonne direction. Elle n'y voit plus clair, mais elle doit faire des choix. Ses hésitations, ses doutes, puis ses décisions sont racontées avec autant de délicatesse que de drôlerie subtile.



de et avec Yousra Dahry par Le Rideau, Citylab et Pianofabriek mise en scène : Mohamed Ouachen

durée: 1h15 grand théâtre entrée:15€ carte Avantages: @



Une conférence carrément jubilatoire...

LES TÉMÉRAIRES mardi 6 février, 20h30

de et avec Bart Van Loo par Rumoer et Exquis Mots



LA METAMORPHOSE **DES CIGOGNES** vendredi 8 mars, 20h30

Pendant près d'une heure, un homme va interroger son désir et ses angoisses d'être père. Il va questionner sa sexualité, son rapport aux femmes, ses désirs... Pourquoi ? Parce qu'il doit faire jaillir son sperme dans un misérable gobelet blanc pour sa femme qui, dans la salle juste à côté, attend que les opérations de fécondation in vitro puissent commencer.

Avec une grande sensibilité et un humour surprenant, le comédien Marc Arnaud raconte et interprète avec vérité et une folle énergie tous les personnages croisés au fil de ce parcours vécu avec sa femme. La FIV peut être racontée de manière pathétique ou triste ; ici, elle est présentée avec intelligence et pertinence, tout en nous faisant rire aux éclats.

La Métamorphose des cigognes est un spectacle tendre, drôle et singulièrement.

