

# ensuite 144

trimestriel mars • avril • mai 2023



PB-PP | B-  
BELGIE(N) - BELGIQUE

N° d'agrément P202052  
Bureau de dépôt 6700 Arlon 1

Olivier Scher ©



MAISON  
DE LA CULTURE  
ARLON



QUI ES-TU,  
PUBLIC ?



# ART BEATS

LA BELFIUS ART  
COLLECTION  
COMME VOUS NE L'AVEZ  
JAMAIS VUE.

17/09/22 - 24/06/23

BELFIUS PLACE ROGIER - 1210 BRUXELLES

INFO & RÉSERVATIONS : BELFIUS.BE/  
ARTBEATS

ART =  
Belfius | COLLECTION



## Marie-Claire CLAUSSE

Née à Habay-la-Vieille,  
le 14 janvier 1941  
Décédée à Rixensart,  
le 11 janvier 2023

Directrice honoraire de la  
Maison de la Culture d'Arlon

Metteuse en scène  
et comédienne

C'est avec une profonde tristesse que nous vous informons du décès de Marie-Claire Clausse, directrice honoraire de la Maison de la Culture d'Arlon, metteuse en scène et comédienne.

Marie-Claire fut la fondatrice de cette belle Maison qu'elle dirigea pendant 28 ans. Nous lui témoignons notre plus grand respect et notre sincère reconnaissance.

Native de Habay-la-Vieille, elle aurait eu 82 ans précisément ce samedi 14 janvier. Celle que ses collaborateurs à la Maison de la Culture d'Arlon appelaient "la patronne" aura marqué de son empreinte la vie culturelle luxembourgeoise. Membre de l'Académie luxembourgeoise depuis 1992, elle en avait été présidente de 2002 à 2013.

Après un régentat littéraire, elle enseignera le français et l'histoire à Habay et à Athus. Mai 68 passe par là et va bouleverser ses certitudes, sa vie familiale et son avenir tout tracé. D'enseignante, elle deviendra animatrice d'ateliers, peut-on lire sur le site de l'Académie luxembourgeoise.

Ensuite, elle part à Bruxelles et crée avec Maurice Sévenant "la Commune théâtrale de Wallonie" puis "l'Atelier théâtre" avec Armand Delcampe à l'UCL où elle vivra le Walen buiten tout en obtenant brillamment sa licence au Centre d'études théâtrales.

Elle revient à Arlon en 1975 pour diriger la Maison de la Culture d'Arlon. C'est elle qui poussera au déménagement des locaux de l'ancienne caserne Léopold dans le nouveau bâtiment construit par la Ville au Parc des Expositions, resté trop longtemps vide. Elle dirigera le grand vaisseau jusqu'à sa retraite en 2003.

Entre-temps et parallèlement, le Ministère lui demandera de créer "le Centre du Théâtre Action Wallonie-Bruxelles", elle dirigera les arts de la scène de l'Académie d'été à Neufchâteau pendant 10 ans.





## RAMSÈS II

mardi 7 mars, 20h30



de Sébastien Thiéry  
par la Comédie de Bruxelles  
mise en scène : Daniel Hanssens  
avec Laurence D'Amelio, Inès Dubuisson,  
Clément Manuel et Daniel Hanssens

Fabrice Mertens ©



Petites balades visuelles  
et sonores dans l'imaginaire des livres...

## DRÔLES DE ZOZIAUX !

mercredi 15 mars, 16h

Il paraît qu'au creux des arbres, il y a des trésors, qu'entre les pages des livres, il y a des histoires et que dans les nids... chuuut ! des secrets à découvrir...

Histoires pour petits et grands, voyage avec les oiseaux d'ici et d'ailleurs...

création collective  
par Les Liseuses  
mise en scène et marionnettes : Morgane Prohackza  
coaching vocal : Baptiste Vaes  
avec Nathalie Delvaux et Zosia Ladomirska



durée : 50 min (spectacle + animation)  
espace petit théâtre  
entrée : 12 € • enfants : 6 €  
abonnement : 1 crédit



## BLOCKBUSTER

jeudi 16 mars, 20h30



par le Collectif Mensuel  
en coproduction avec la Compagnie Pi 3,14,  
le Théâtre de Liège et le Théâtre National  
conception et mise en scène : Collectif Mensuel  
avec Sandrine Bergot, Quentin Halloy, Baptiste Isaia,  
Philippe Lecrenier et Renaud Riga

5

Cinéma



## ICARE

### OU LA MESURE DES CHOSES

jeudi 23 mars, 19h30

En Méditerranée, un lieu réel et fictif à la fois. Là d'où Icare s'est jeté pour se brûler les ailes. Là où se croisent paquebots, pêcheurs, migrants fuyant le désastre, sauveteurs et scientifiques étudiant les conséquences du réchauffement sur les fonds marins. Là où des signes se révèlent : notre capacité à mesurer et à interpréter le monde n'est-elle pas tombée dans une démesure technologique qui perd son sens pour l'être humain et nous fait nous brûler les ailes ?

de Patric Jean (Belgique, France • 2020)

durée : 1h20  
espace petit théâtre  
dès 14 ans  
entrée : 5 €  
organisé en partenariat avec le CIEP Luxembourg  
rencontre après-projection avec Didier Mahieu,  
plasticien du film



# UN APRÈS-MIDI FESTIF, CONVIVIAL ET INTERACTIF SUR LE THÈME DES **PARCOURS** DE VIE

samedi 18 mars, de 13h30 à 18h  
à la Maison de la Culture d'Arlon

Fêtons la richesse de la multiculturalité et de la diversité. Seuls ou en famille, adultes, adolescents, enfants, venez partager vos Parcours de vie et découvrir l'autre dans sa diversité et dans sa singularité.

Spectacles, musique, histoires contées, nombreuses animations, ateliers, jeux.

## Parcour



### EXPOSITION **LES MOTS FRANÇAIS D'ORIGINE ARABÈ**

Qu'y a-t-il de commun entre un abricot, un baldaquin, un divan ou une girafe ? Leur(s) origine(s) arabe(s) ! On estime qu'il y a deux fois plus de mots français d'origine arabe que d'origine gauloise. Tous les domaines du savoir sont touchés par ce métissage linguistique : les mots voyagent, se rencontrent, s'enrichissent. L'exposition sera accompagnée d'une sélection bibliographique d'ouvrages en lien avec le métissage culturel.

par la Bibliothèque communale d'Arlon avec le soutien de la Bibliothèque centrale de la Province de Luxembourg  
textes de Salah Guemriche, dessins de Michel Bridenne, iconographie d'Albert Riou

### SPECTACLE/INTERVENTION **SI VOUS AVIEZ VU LA BEAUTÉ QUE NOUS AVONS EN NOUS ET SI NOUS AVIONS VU LA BEAUTÉ QUE VOUS AVEZ EN VOUS...**

14h, 16h et 18h

Une bicyclette semble avoir traversé les décennies, de l'Italie à la Belgique. Son pilote, Gianluca, un étrange guide "Ciccio" à la nostalgie un peu provoc', retrace l'histoire des migrants italiens, du déracinement à l'arrivée dans nos contrées minières tout en nous restituant les anecdotes, les souvenirs musicaux, photographiques et culinaires de ces migrants d'autrefois.

imaginé et interprété par Emmanuel Guillaume avec la complicité de Maxime Deckers, Philippe Dumoulin ou Colin Javaux  
scénographie d'Olivia Sprumont

durée : 45 min  
réservations souhaitées • places limitées

### ATELIER **SLAM** 14h30 et 16h30

Un après-midi d'écriture slam autour de la thématique des Parcours en compagnie de l'auteure Jacinthe Mazzocchetti. Pour les participants qui le souhaitent, une déclamation des textes sera possible.

animé par Jacinthe Mazzocchetti  
à partir de 15 ans • réservation obligatoire

### ANIMATION **LA MARCHÉ DES PRIVILÈGES** 14h et 16h30

Les participants sont confrontés à la réalité au sein d'une société gouvernée par l'extrême droite. L'activité permet de se rendre compte des privilèges et des discriminations que certains citoyens pourraient subir dans un régime dirigé par des partis défendant une droite dure.

animé par un collectif d'associations

### ANIMATION **JENGA GÉANT FAISONS TOMBER LES MURS** 13h45, 15h15 et 16h45

À travers une animation ludique et participative, le CAL/Luxembourg vous propose de réfléchir aux enjeux migratoires, à la réalité du parcours des migrants et plus particulièrement aux conséquences de la fermeture des frontières.

animé par le Centre d'Action Laïque / Luxembourg

### ANIMATION/JEU **PARCOURS D'OBSTACLES** 14h15 et 16h15

Si tu l'oses, viens affronter notre parcours semé d'embûches ! Tout au long du chemin, tu devras faire preuve de courage et de réflexion afin de relever une série de défis qui te permettront d'avancer jusqu'à la sortie.

animé par le PCS • pour les enfants de 7 à 12 ans

### EXPOSITION **À TRAVERS NOS YEUX** Confrontation des regards et vécus pluriels, les candidats réfugiés posent leurs yeux sur la vie en Belgique. L'exposition met en scène des tableaux vivants, des histoires, des rencontres et des expériences reproduites visuellement. Une occasion de voir le monde d'un autre oeil.

par et avec Saïd, Tareen, Nasrullah, Youssef, Abdourahman, Simone et des actrices de terrain

### JEU **VOYAGE AU PARADIS** 15h et 17h

*Voyage au Paradis* est un jeu qui donne la parole aux migrants pour raconter l'exil, sa complexité et les difficultés qui le jalonnent.

animé par le Crilux

### ANIMATION **5 JEUX DU MONDE** Grâce à des règles qui s'approprient rapidement, l'animation vise à s'amuser tout en découvrant les jeux des cinq continents et en partageant les cultures comme une richesse.

animé par la Bibliothèque communale d'Arlon avec le soutien de la Bibliothèque centrale de la Province de Luxembourg  
destiné à tous les publics : joueurs réguliers ou non, jeunes et moins jeunes, familiaux ou non de pratiques ludiques compétitives, coopératives ou individuelles  
accès en continu

### SAVEURS **RECETTES DU MONDE** Le PCS, le Centre Visages du Monde de Stockem et leurs participants ont lancé le projet de cuisiner des desserts du monde destinés à la journée du 18 mars. Le résultat de leur cuisine collective sera proposé lors de l'après-midi Parcours.

par le PCS et le Centre d'Accueil de la Croix-Rouge Visages du Monde  
Bar équitable proposé par Oxfam - Magasins du Monde Arlon

### EXPOSITION **DANS LE MÊME BATEAU** 14h30, 16h et 17h30

En 2015, la mort d'Aylan a suscité une vive émotion et interpellé l'opinion publique. Depuis, les tragédies se poursuivent, en mer et sur terre. Cette installation a pour objectif d'interroger les opinions et de susciter l'échange citoyen sur le thème de la migration.

une installation artistique et informative créée par les membres de la Coluxam  
accès en continu  
animation guidée aux heures mentionnées

### EXPOSITION **CHAPRUSHKA** Cette exposition invite à la découverte des différentes langues présentes sur le territoire de la commune d'Aubange.

créations de l'école de devoirs Eskapi et l'ASBL Les poussins  
d'après le livre *Chaprouchka* d'Elsa Valentin

### EXPOSITION COLLECTIVE **TOUR DU MONDE EN 80 MOTS**

Une activité pour voyager mais aussi pour réfléchir aux stéréotypes sur les nationalités.

Montgolfières créées par l'atelier de Créations Artistiques  
proposé par le Centre Culturel d'Aubange

une co-organisation de :



Cabaret d'avant-garde

## LA BOÎTE DE PANDORE

jeudi 23 mars, 20h30

Pour ses vingt ans, Le Cirque des Mirages nous offre une boîte de Pandore qui nous emmène dans son univers à la fois fantastique, drôle et inquiétant. Entre sublime et bizarrerie, l'interprétation de la galerie des personnages par Yanowski, soutenu par le piano aux mains de Fred Parker, est un pur régal. Toute la panoplie des cabarets du 19<sup>e</sup> siècle y passe : le suspense à la Edgar Allan Poe, la fantaisie baudelairienne, les cauchemars kafkaïens, les rencontres faustiennes et la verve provocatrice d'Aristide Bruant. Il y a du boniment et de l'insulte, du charme et des frissons, et on rit tout en sombrant avec eux dans leurs délires.

*A-t-on besoin de rappeler que le cabaret de la fin du 19<sup>e</sup> siècle constituait le cénacle de l'avant-garde et de la résistance, que dans ce bouillant creuset, se tramaient les pires accouplements artistiques (poésie, chanson, musique, danse...), qu'ici on venait noyer à coup de cynisme et de textes grinçants et corrosifs la bonne morale des églises et l'ignominie des états ? (...)*

*On comprendra dès lors, après un parallèle facile avec notre belle et joyeuse époque, que le cabaret expressionniste du Cirque des Mirages n'est pas un quelconque clin d'œil nostalgique aux spectateurs d'autrefois, mais plutôt une réponse violente, absolument moderne, tissée à coup de beauté, de poésie et de fantastique, à la puissance écrasante d'une société.*

Yanowski



de et avec Yanowski (voix)

et Fred Parker (piano)

par Le Cirque des Mirages

mise en scène : Emmanuel Touchard



durée : 1h30

espace théâtre

entrée : 15 €

abonnement : 1 crédit



P. Ito ©

## OLIVIER DE BENOIST

### LE PETIT DERNIER

samedi 25 mars, 20h30

d'Olivier de Benoist et Paul-Marie Debrie

COMPLET

# DIALOGUES AVEC L'ARBRE

EXPOSITION DU 25 MARS AU 30 AVRIL

Chantal Dauby - Sans titre

# DIALOGUES AVEC L'ARBRE

Dialoguer avec l'arbre, avec les arbres, c'est d'abord un état d'esprit, une attitude, une façon de se poser face à lui ou à eux, d'égal à égal, en sujets cohabitants d'un même monde. Dialoguer avec l'arbre, c'est l'observer et se laisser voir, l'interroger et l'écouter, le sentir et se laisser toucher, l'embrasser et laisser irradier les vibrations réciproques.

« Vois, les arbres sont » Rainer Maria Rilke, *Elégies de Duino*, cité par Francis Hallé dans *Plaidoyer pour l'arbre*.

Les artistes réunis dans la première salle de cette exposition ont tous un rapport intense et particulier avec la forêt et tout ce qui l'habite. Ils la traversent souvent, elle les imprègne. Chacun.e, avec ses médiums de prédilection (peinture, gravure, photographie, sculpture, céramique, installations...) nous donne à perce/voir ses connexions personnelles et intimes avec les arbres, nous questionne, nous offre de nouvelles pistes de langage et d'échanges avec ces grands personnages essentiels, vivants et énigmatiques.



Elise Claudot - *Hêtre en arbre*



Dominique Collignon - *L'or des cimes de la Semois (détail)*

**Elise Claudot**  
installation (Lamorteau) • [www.eliseclaudot.com](http://www.eliseclaudot.com)

**Dominique Collignon**  
peinture à l'huile (Virton)

**Jean-Paul Couvert**  
installation - peinture - sculpture (Corbion)  
[www.jpouvert.com](http://www.jpouvert.com)

**Marie-Claire Crochet**  
photographie (Arlon)

**Claudine Lambin**  
dessin - création textile - sculpture - installation  
(Sainte-Marie-sur-Semois)

**Anne-Marie Lanin**  
peinture - sculpture - céramique - installation  
(Villers-sur-Semois)

**Jacques V Lemaire**  
peinture à l'huile (Ortho) • [www.jacquesvlemaire.com](http://www.jacquesvlemaire.com)

**Manuella Piron**  
gravure lino • [www.manuellapiron.be](http://www.manuellapiron.be)

## L'ACADEMIE DES BEAUX-ARTS D'ARLON ATELIERS DE DESSIN ET DE PRATIQUES EXPERIMENTALES

« ...Tityre : Quelles merveilles tu me contes, ô Lucrèce !... Mais te dirai-je à quoi je songe, en t'écoutant ? Ton arbre insidieux, qui dans l'ombre insinue sa vivace substance en mille filaments, et qui puise le suc de la terre dormante, me rappelle... »

Lucrèce : Dis-le.

Tityre : Me rappelle l'amour... »

Paul Valéry, Dialogue de l'arbre, 1943.

Des élèves de l'Académie des Beaux-Arts d'Arlon - ateliers de Dessin et de Pratiques expérimentales - ont été invités à participer à l'exposition *Dialogues avec l'arbre*, thématique simple et complexe en même temps, évidente et mystérieuse.

Sujet inépuisable et très actuel au vu des enjeux climatiques, repris maintes fois par les médias, les scientifiques, les artistes.

Mais de quels dialogues parle-t-on ? Des arbres ou des éléments naturels entre eux, de l'humain vers l'arbre (et/ou inversement) ? Chaque élève a rêvé son propre dialogue. Dessins, montages, vidéos, photos, sculptures, installations nous interrogent sur la diversité de l'interprétation, nous emmènent vers des proximités inattendues. On observe, explore, brûle, répare, cicatrise, soigne, magnifie, imagine et poétise. Ces échanges nous parlent de cette nécessité vitale de notre lien avec l'arbre, de résilience et nous rappellent notre humble et précieuse place dans notre monde d'aujourd'hui.

« ...Tityre : Tu souris de mon Arbre et tu songes au tien... » Paul Valéry, Dialogue de l'arbre, 1943.

**Dominique Baudon**, professeur à l'Académie des Beaux-Arts d'Arlon en Dessin et en Pratiques Expérimentales

**Véronique Pierlot**, professeur à l'Académie des Beaux-Arts d'Arlon en Dessin



Nathalie Pinon - *Symbiose*

### PRATIQUES EXPERIMENTALES

Jacqueline Bejani  
Sabine Bornard  
Alice Brabants  
Christine Chevigné  
Guy Collot  
Chantal Dauby  
Anne Dorbec  
Agathe Gosse  
Philippe Guichart  
Geneviève Heintz  
Pierre Jacques  
Danielle Lallement  
Claudine Lambin  
Evelyne Oostelynck  
Martine Van Derton  
Germaine Vantusso  
Béatrice Rongvaux  
Sonia Schleiter  
Pascale Wery

### DESSIN

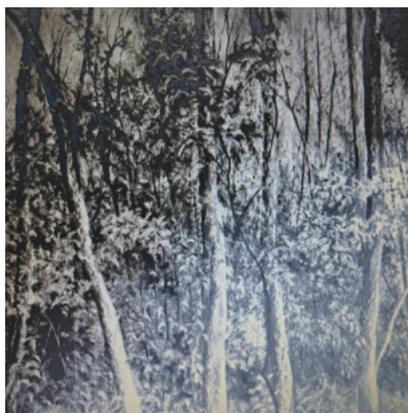
Yolande Benats  
Martine Blaszczyk  
Ira Binder  
Egon Etienne  
Catherine Denis  
Guitty Feidt  
Michèle Grevisse  
Jean-Louis Lecomte  
Anne Loriers  
Roch Maheux  
Nathalie Pinon  
Bénédicte Pirenne  
Anna Zaupa

## PASCAL JAMINET FUSAIN MONUMENTAL

Pascal Jaminet nous a quittés le 22 janvier dernier. Artiste de grand talent, il excellait dans la gravure à la manière noire et dans la réalisation de grands fusains. Les arbres et sous-bois faisaient partie de ses sujets de prédilection.

Ses dessins monumentaux entraînent le spectateur dans la luxuriance, la force et l'énergie vitale qui animent nos arbres et nos forêts.

Un fusain de Pascal sera exposé dans le hall, comme une invitation puissante aux *Dialogues avec l'arbre*. Sa présence sera aussi un hommage que la Maison de la Culture, l'Académie des Beaux-Arts et tous les artistes présents à cette exposition souhaitent rendre à cet artiste généreux et de grande modestie.



## LES ÉLÈVES DE 3<sup>E</sup> TECHNIQUE DE QUALIFICATION ARTISTIQUE DE L'INSTITUT CARDIJN-LORRAINE DE DIFFERT PARTICIPENT À L'EXPOSITION *DIALOGUES AVEC L'ARBRE* À L'INVITATION DE LA MAISON DE LA CULTURE D'ARLON

Les élèves ont abordé le thème sous différents angles avec le soutien de deux professeurs de l'Option Art, Ariane Tabary et Christina Mertz.

Trois grandes œuvres collectives seront exposées dans le hall de la Maison de la Culture.

Marie-Lou Auguste, Manon Bar, Timéo Bazard, Joachim Bernagou, Ambre Bertrand, Lohann Bouda-Cambresy, Riaan Crochet, Emeline Gilles, Magda Guebels, Matis Hollange, Sacha Hollange, Zyan Moukah, Matilde Oliveira Maneca, Solen Perini, Zoé Picard, Hugo Reyter, Elise Sarda, Maeva Scheer, Lélisie Spoiden et Timeo Thery



Conférence par Jean-Paul Couvert

### ARBRES, NOS GRANDS FRÈRES IMMOBILES UNE APPROCHE SYMBOLIQUE

jeudi 6 avril, 18h

Jean-Paul Couvert est professeur d'arts plastiques et d'histoire de l'art, peintre, sculpteur, plasticien, poète, conférencier. Il est aussi l'un des derniers planteurs-fabricants de tabac de la Semois.

espace Petit Théâtre

## EXPOSITION *DIALOGUES AVEC L'ARBRE* - HORAIRES D'OUVERTURE

du mardi au dimanche de 14h30 à 17h30 - sauf les 8 et 9 avril (Pâques)  
entrée libre • visites guidées sur rendez-vous • tél. : +32 63 24 58 50

Le pouvoir de dire non !

## SAM TOUZANI CERISE SUR LE GHETTO vendredi 7 avril, 20h30

*Cerise sur le Ghetto* est un spectacle puissant et émouvant qui traverse trois générations, des montagnes du Rif marocain à la misère écrasante, jusqu'au bitume de Molenbeek où le petit Sam verra le jour dans un deux-pièces chauffé au charbon. Plus tard, afin d'échapper au danger du communautarisme, c'est de lui-même qu'il s'exile. Le fils d'immigrés peut enfin commencer son dialogue intérieur, entre sa culture d'origine et sa culture d'adoption, et relier les rives souterraines de ses multiples identités sans les réduire à une seule...



de et par Sam Touzani  
musicien : Mathieu Gabriel  
mise en scène : Gennaro Pitisci  
par le Brocoli Théâtre, Les Temps d'Art, Espace Magh, Central et l'Atelier Théâtre Jean Vilar



entrée : 20 € • étudiant : 15 €

organisation :  
Association des Anciens élèves de l'Athénée royal,  
Lycée royal d'Arlon asbl et la Maison de la Laïcité  
Victor Tedesco

renseignements :  
contact@4a-arlon.be  
info@laicite-arlon.be  
+32 63 44 67 67

Maïté Renson ©





## GIRLS AND BOYS

samedi 1<sup>er</sup> avril, 20h30

14

de Denis Kelly  
mise en scène : Jean-Baptiste Delcourt  
scénographie et création sonore :  
Mathieu Delcourt  
musiques : Greg Houben  
avec France Bastoen



B. Boel|paep ©

## SEMILLA

mercredi 12 avril, 16h

de et avec Sara Olmo et Pierre Viatour  
par la Compagnie Tea Tree  
mise en scène : Yutaka Takei



F. Rappeneau ©

## ALEX JAFFRAY

### LE SON D'ALEX

samedi 15 avril, 20h30

mise en scène : David Salles



Création collective déjantée par la troupe d'Habay

## SCÈN'IMPOSSIP DE JOUER PHÈDRE

mercredi 12 avril, 20h30

15

Après avoir voyagé dans divers univers théâtraux, de Grumberg à Molière en passant par Brecht et Labiche, la troupe Scèn'impossip s'est lancée dans la création collective d'un monstre sacré du théâtre : *Phèdre* de Racine.

*Scèn'impossip de jouer Phèdre*, c'est l'histoire d'une troupe qui décide de monter cette célèbre tragédie. Pendant que le metteur en scène s'éclipse pour régler une affaire urgente, les comédiens partent en vrille : luttes de pouvoir, histoires d'amour et sexisme éhonté explosent la pièce et la troupe... La tragédie devient vaudevillesque et nous fait passer des larmes aux rires dans une mise en scène inventive et déjantée de Ludovic Gillet.



création collective d'après Racine  
mise en scène : Ludovic Gillet  
avec Nadia Cravatte, Ludovic Gillet,  
Vincent Goffard, Sébastien Gontier,  
Marc-Olivier Kaiser, Gaëtan Magerotte,  
Paulin Nicolas, Céline Sampaix,  
Stéphanie Thomas  
et Augustin Vandekerckove



durée : 1h30  
espace théâtre  
entrée : 12 €  
abonnement : 1 crédit



Eric De Staercke revient dans

## L'ENTRÉE DU CHRIST À BRUXELLES

vendredi 21 avril, 20h30

**L**e Christ est revenu ! Et comme l'avait imaginé James Ensor, il a choisi Bruxelles pour son grand retour. Le 21 juillet qui plus est ! Tandis que l'Eglise se prépare à rendre des comptes, le pays accueille la nouvelle avec allégresse : le Manneken Pis se pare d'une couronne d'épines, les chauffards changent de ton, les quartiers fleurissent. C'est l'effervescence au sein des différents gouvernements réunis à Val Duchesse. Car la venue du Christ n'est pas sans créer des problèmes : qui accueillera le Sauveur ? Et dans quelle langue ?

Georges Lini, séduit par le regard corrosif de Dimitri Verhulst, s'empare de cette farce sans concession et nous envoie son messenger colporter la bonne nouvelle : le Christ est revenu !

Au fil de 14 stations, Dimitri Verhulst pose un regard féroce et drôle sur la Belgique et ses dysfonctionnements : la complexité absurde de nos institutions, le pouvoir de l'Eglise (le livre a été écrit à l'époque des scandales de pédophilie au sein du clergé belge), avec au passage des coups de griffe au nationalisme flamand (auquel il a lui-même tourné le dos en allant habiter en Wallonie) ou à la famille royale. Mais il va plus loin encore : ce sont nos comportements égoïstes qu'il fustige, nos replis identitaires, notre rejet de l'autre (avec humour, toujours).

Dominique Mussche, RTBF.



de Dimitri Verhulst

par la Compagnie Belle de Nuit

en coproduction avec l'Atelier 210

adaptation et mise en scène : Georges Lini

avec Eric De Staercke



durée : 1h10

espace théâtre

entrée : 15 €

abonnement : 1 crédit

## LAURENCE BIBOT

### JE PLAYBACK

jeudi 27 avril, 20h30

**D**'un côté, il y a les archives télévisées de la Sonuma. De l'autre, il y a Laurence Bibot en costume vintage. Dans un décor d'époque, elle mime l'expression corporelle et reproduit le mouvement des lèvres des femmes interviewées : shampooineuse, directrice d'école, nymphette, ménagère de plus de 50 ans, ou encore Juliette Gréco, Sœur Sourire et Amélie Nothomb.

Au-delà de cette véritable performance de comédienne, Bibot nous fait voir et comprendre la grande histoire de la télévision passée à la loupe déformante et franchement hilarante. Apparaissent alors la place des femmes dans les médias et la manière dont les traditions et notre société ont évolué depuis l'avènement de la télévision. Le résultat est résolument drôle, absurde et un rien mélancolique. Les rires font aussi grincer des dents. Ils permettront aux moins réactionnaires d'ajuster aujourd'hui images, propos et comportements afin que, dans quelques décennies, nous ne soyons pas vus à notre tour comme une génération à côté de la plaque.



de et avec Laurence Bibot

par Souliers d'Or et Live Diffusion, avec le soutien de la Sonuma

mise en forme : Aurelio Mergalo

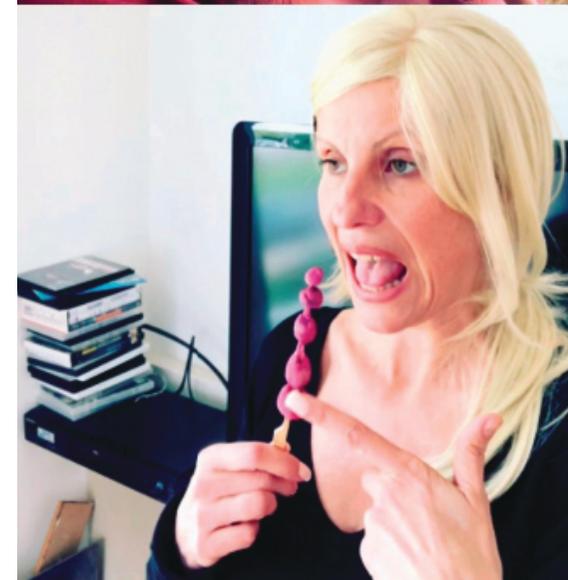


durée : 1h20

espace théâtre

entrée : 25 €

abonnement : 2 crédits



Projet rap

## DE LA CAVE AU STUDIO

lundi 15 et mardi 16 mai,  
de 9h30 à 16h30

à l'attention des animateurs du secteur  
socioculturel et des enseignants

Envie de s'essayer au rap avec votre public? Ou tout simplement de découvrir les trésors de la discipline? Julien Rousseau, formateur au C-Paje et passionné de rap, vous propose d'explorer des méthodes simples et des outils pratiques pour initier une dynamique rap dans une institution et permettre aux jeunes (et moins jeunes) d'y infuser du sens. La formation balayera tous les aspects du rap depuis la découverte du genre jusqu'à l'enregistrement, en passant par le travail d'écriture.



avec Julien Rousseau



PAF : 40 € pour les affiliés au C-Paje  
80 € pour les non affiliés

infos et inscription : C-Paje  
inscription@c-paje.be  
+32 4 223 58 71 • c-paje.be



18

Spectacle muet

## MUTE

mercredi 17 mai, 20h30

Comme chaque jour, un vieil homme rentre chez lui, s'installe dans son fauteuil et nous emmène dans ses pensées. Accompagnées par des musiques poignantes, des bruitages fantasmiques et des lumières ciselées, ces tranches d'une vie mimée avec beaucoup de poésie et de fantaisie nous font passer du rire aux larmes. Défilent les souvenirs d'enfance, de la famille et du boulot, auxquels s'ajoutent la solitude, l'amour et la mort, et bien sûr la rencontre avec l'élue de son cœur, les maladroites de la séduction, les plaisirs et les craintes de tout ce qui peut arriver ou disparaître... pour un moment ou pour toujours.

*Un moment de théâtre unique : un sacré talent et une immense générosité, une mise en scène intelligente et captivante, des musiques qui s'adressent directement au cœur. Et puis, une histoire profondément humaine et débordante de tendresse. Vous l'aurez compris, cette pièce est un bijou qui bouleverse et laisse un souvenir impérissable. L'un de nos plus gros coups de cœur en trois ans de Festival.*

Mélina Hoffmann, La pause spectacle.

Mute, c'est le spectacle qui nous rappelle pourquoi on aime le théâtre : on y rit, on y pleure et on sort en pensant que l'on a grandi et que l'on peut sauver l'univers! C'est un coup de cœur pour tous ceux qui ont le cœur gros, gros comme ça !

Eric de Staercke.



de Dany Marbaix

et Laurent Dauvillée

par 2 ou 3 petites choses... asbl

mise en scène : Dany Marbaix

et Laurent Dauvillée

avec Laurent Dauvillée



durée : 1h15

espace théâtre

entrée : 15 €

abonnement : 1 crédit

## BERTRAND BELIN

### TAMBOUR VISION

samedi 20 mai, 20h30

Belin, c'est l'élégance à la Bowie, un timbre à la Bashung, un style percussif à la David Byrne. Après six années de tournées et d'enregistrements d'albums en collaboration avec des groupes comme Stompin' Crawfish ou Sons of the Desert, son premier album solo sort en 2005. S'en suivront six autres dont le dernier, *Tambour Vision* sorti en mai 2022 et acclamé par la critique.

En parallèle à sa carrière solo, Belin a composé des musiques de film, joué au cinéma, rédigé trois romans, signé des textes de chanson pour Vanessa Paradis et participé à de nombreux albums, dont entre autres celui du groupe *L'Épée* avec The Limiñanas et Emmanuelle Seigner.

*Tambour Vision*, c'est une harmonie obsédante, un phrasé répétitif à l'envi, une tenue jazzy mais résolument pop, synthétique jusqu'à l'économie tant au niveau sonore que sémantique. Sur scène, le dandy crooner nous invite à un voyage lancinant et chaloupé, sans coquetterie, où ses talents de comédien se mêlent à son art musical.



avec Bertrand Belin (voix, guitares),

Lara Oyedepo (percussions, claviers, chœurs),

Thibault Frisoni (claviers, basses, chœurs),

Jean-Baptiste Julien (claviers),

Julien King Omé (guitares)

et Sylvain Joasson (batterie, machines)



durée : 1h20

espace théâtre

entrée : 35 €

abonnement : 3 crédits

19

Une étrange histoire d'amour, d'alcool,  
de sexe et... de jazz

## THE WILD PARTY

mercredi 24 mai, 20h30

Queenie était blonde, elle avait des yeux gris comme la cendre, des lèvres rouges comme le sang, une peau blanche comme la neige et un de ces culs! Putain quel cul! Et des jambes faites pour vous rendre dingue, et des dingues, croyez-moi, il y en avait... Queenie vivait avec Burrs, un clown archi-connu, adoré par le public et haï par ses collègues, des hommes pour la plupart.

Et ce matin-là, chez Queenie et Burrs, l'ambiance est à la confrontation : elle se réveille toute molle, lui est de très mauvaise humeur, ils s'injurient, se tapent dessus et conclusion, ils décident d'organiser une petite party à la maison. Ils sont tous là, toute la smala : des pianistes, des boxeurs, des nymphomanes, des alcooliques, des putes, des danseurs, des sales types...

C'est Benoît Verhaert qui raconte l'histoire de Queenie, entouré d'un quartette de jazz emmené par le génial trompettiste belge Greg Houben. Ce spectacle est devenu culte. Il a été créé en 2003 et a tourné partout, jusqu'à Tanger. Il a engendré un réseau de spectateurs fidèles qui, pour certains, ont vu le spectacle plus de dix fois. Nous ne résistons pas au plaisir de vous le proposer à nouveau pour fêter ses 20 ans de succès !



d'après l'œuvre de Joseph Moncure March  
mise en scène et adaptation scénique : Frederik Haugnæss  
avec Benoît Verhaert (acteur),  
Laurent Delchambre (batterie),  
Sam Gerstmans (basse),  
Greg Houben (trompette et bugle)  
et Matthieu Vandenabeele (piano)



durée : 1h20  
espace théâtre  
entrée : 15 €  
abonnement : 1 crédit

## DU ROMAN À L'ÉCRAN

La Province de Luxembourg est à l'initiative de la 10<sup>e</sup> saison du festival *Du roman à l'écran* organisé par les bibliothèques de la Province. Durant 7 semaines, 18 lieux de projection permettront à tous (petits, jeunes, ados et adultes) de découvrir des films hors du commun, fruits d'adaptations réussies de plus d'une trentaine de romans et de livres de qualité.



Drame

## D'ACIER

jeudi 2 mars, 19h30

de Stefano Mordini (Italie • 2012)  
avec Michele Riondino, Vittoria Puccini  
et Anna Bellezza

langue : italien (projection en VOSTFR)  
durée : 1h35  
organisé par  
la Bibliothèque communale d'Arlon  
avec le soutien de la MCA



## CINÉMA POUR TOUS !



Des séances de cinéma en audiodescription accessible aux personnes présentant une déficience auditive et visuelle mais également aux personnes à mobilité réduite, aux seniors... ouvertes à tous.

Une initiative de l'Association socialiste de la Personne Handicapée en partenariat avec la Maison de la Culture d'Arlon, Cinémarche et la Maison de la Culture Famenne-Ardenne.

entrée : 2 € (gratuit pour les accompagnateurs) • espace petit théâtre  
réservations obligatoires à l'ASPH : +32 61 23 11 37  
accès PMR : afin de garantir un accueil optimal, merci de signaler votre venue à la MCA • +32 63 24 58 50



Drame, Biopic, Musical

## ALINE

vendredi 10 mars, 14h

de Valérie Lemerrier (France, Canada • 2020)  
avec Valérie Lemerrier, Sylvain Marcel et Danielle Fichaud  
durée : 2h06



Comédie, Romance

## CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE

vendredi 7 avril, 14h

de Samuel Benchetrit (France, Belgique • 2021)  
par Gabor Rassov, Gabor Rassov  
avec François Damiens, Ramzy Bedia, Vanessa Paradis  
durée : 1h47



Policier

## MAIGRET

vendredi 2 juin, 14h

de Patrice Leconte (France, Belgique • 2022)  
par Georges Simenon, Jérôme Tonnerre  
avec Gérard Depardieu, Jade Labeste, Mélanie Bernier  
durée : 1h28



BBS ©

## **RAMSÈS II**

**7 mars**

par la Comédie de Bruxelles



V. Vercheval ©

## **IN SOLIDUM.**

**4 avril**

par .jpeg Collectif



## **THE WAVE**

**9 mars**

par ADG Europe



## **MULTI(L)DINGUES**

**6 avril**

par l'asbl Réseaulux et la Maison de la Culture d'Arlon



## **DRÔLE DE ZOIAUX !**

**13 - 17 mars**

par Les Liseuses



B. Boelpaep ©

## **SEMILLA**

**11 - 14 avril**

par la Compagnie Tea Tree



Goldo ©

## **BLOCKBUSTER**

**16 - 17 mars**

par le Collectif Mensuel



## **SCÈN'IMPOSSIP DE JOUER PHÈDRE**

**13 avril**

Création collective d'après Racine



M. Thies Sofam ©

## **GRAND CIEL**

**20 - 22 mars**

de et avec André Borbé



## **LES GRANDS TRÉSORS NE SE RANGENT PAS DANS LES TIROIRS**

**18 - 20 avril**

par Berdache Production



G. Destexhe ©

## **CARCASSE**

**28 - 29 mars**

par le Théâtre de la Guimbarde



## **ARMÉNIA**

**25 - 26 avril**

par Le Rythme en Soi

# AGENDA SCOLAIRE





SOUTIEN PUBLIC & MÉDIA

MAISON  
DE LA CULTURE  
ARLON



Centre culturel du Sud-Luxembourg asbl

Parc des Expositions, 1  
B-6700 Arlon  
tél. : +32 63 24 58 50  
www.maison-culture-arlon.be  
info@maison-culture-arlon.be



EN PARTENARIAT AVEC

