# Conte musical, illustration esquissés en direct

# BATHYSCAPHE

Cie des Gros Ours

**NOVEMBRE 2021** 

**DÉCEMBRE 2021** 

lundi 29, 14h

mercredi 1, 10h

mardi 30, 10h et 14h



# Etre là 10 minutes avant le spectacle : pourquoi c'est important?

Nous sommes bien conscients qu'il n'est pas toujours facile de se déplacer pour venir voir un spectacle à la Maison de la Culture. Chaque école a ses propres contraintes d'horaires, de bus...

Nous vous demandons d'être présent 10 minutes avant le spectacle pour ouvrir les portes au plus tôt. Malgé cela, des retards peuvent survenir : il arrive que la compagnie doive gérer un souci technique ou qu'une classe ait un problème de bus. Au cas par cas, nous gérons ces problèmes qui entrainent parfois des retards. Sachez que nous essayons toujours de faire au mieux pour tous, avec la bonne volonté de chacun.

Merci pour votre collaboration et bonne saison culturelle

SAISON SCOLAIRE MAISON 2021 - 2022

DE LA CULTURE **ARLON** 

infos: Marie Hainaut 063 24 58 57 - m.hainaut@maison-culture-arlon.be

#### THÈMES ABORDÉS \_

voyage, découverte de l'autre, musique, chant

#### DISTRIBUTION .

Conte, chant, guitare

Olivier Jaffrès

Contrebasse, percussions, bidouilles sonores

Mathieu Teissonnière

Guitare, banjo, percussions

Cyrille Lacheray

Illustrations, projections

Manu Alfrède

#### SITE DE LA COMPAGNIE -

www.lesgrosours.com

#### INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES ——

**Durée:** 40 minutes

de 2,5 à 5 ans

accueil et maternelle

**P.A.F.** 5€

espace petit théâtre

Jauge: 130 places

# PRÉPARER / VIVRE / PROLONGER SA VENUE AU SPECTACLE

## Préparer sa venue au spectacle...

C'est prendre le temps de **présenter le spectacle** qui sera vu (quelques minutes suffisent) : titre, histoire, thèmes... cela dépend du spectacle.

C'est prendre le temps de **parler du rôle que joue chaque spectateur dans un spectacle vivant** (les codes d'une salle de théâtre ne sont pas les mêmes que ceux du cinéma ou de l'école) : pourquoi ne peut-on pas manger dans la salle, pourquoi les plus petits bruits s'entendent d'un côté à l'autre de la salle, comment peut-on aider les comédiens à jouer «au top», qu'est-ce qu'un bon public...

Au spectacle, je reçois **un ticket d'entrée** que je donne à la personne qui se trouve à la porte. Je m'installe confortablement sur le siège que l'on m'indique et je ne joue pas avec. Je suis prêt à recevoir le spectacle car c'est pour moi que les artistes vont jouer.

### Pendant le spectacle...

La lumière s'éteint dans la salle. S'il fait noir, c'est pour mieux voir ce qui se passe sur la scène.

Nous ne sommes pas devant la télé, il y a de vrais acteurs sur le plateau qui parlent à de vrais spectateurs. **Je les entends et ils m'entendent aussi!** 

Je ne mange pas, j'évite de faire du bruit avec mon fauteuil ou mon ticket. Tout le monde profitera mieux du spectacle dans **le silence.** 

Je ne **parle pas** à mes voisins.

Ce que j'ai envie de dire sur le spectacle, je le garde dans ma tête jusqu'à la fin de la représentation. Parfois les acteurs prennent le temps de répondre aux questions après le spectacle.

Les comédiens reviennent sur scène et nous font un salut. On les applaudit pour leur travail.

## Prolonger sa venue au spectacle...

Je peux **garder un souvenir** de ce moment particulier : le ticket, l'affiche ou la carte du spectacle. Je peux aussi **écrire ou dessiner**.

Si j'en ai envie, je peux **parler** du spectacle avec les autres : nous n'aurons pas tous le même avis ! Mais je peux aussi garder mon avis pour moi.

En matière d'art, il n'y a pas de vérité absolue : on peut aimer ou ne pas aimer, avoir compris certaines choses alors que d'autres nous ont échappé. Personne n'a tort ou raison. Chacun a son interprétation et son avis. Il est enrichissant d'échanger les points de vue, d'éclaircir les zones d'ombres, de se souvenir de passages que nous avons appréciés, de voir comment le spectacle fait écho sur notre propre vie...

Il est aussi parfois possible de rencontrer les comédiens après le spectacle et de leur poser des questions. Prévoyez donc 15 à 20 minutes de plus si vous souhaitez prendre part au débat! La compagnie des Gros Ours se jette à l'eau pour proposer un nouveau spectacle musical, un moment de partage où l'on s'interroge, on rêve, on s'éveille!

Une histoire qui mélange contes et chansons et dans laquelle nous partons à la rencontre d'un crabe, violoniste, farceur et bienveillant, d'une petite fille qui s'interroge sur le monde qui l'entoure, de crevettes de music-hall, d'un Bernard l'ermite. Tout un monde magique qui nous fait voyager, s'interroger sur la vie, les rencontres, les départs et les relations.

Un conte musical pour rêver, imaginer, frissonner, rire. Une aventure collective où les émotions circulent, ou l'imagination s'emballe, ou l'inattendu teinte la vie de jolies couleurs!

Comme toutes les créations de la Cie, « Bathyscaphe » est à la fois un spectacle musical, sonore et visuel. Il propose ainsi une véritable plongée dans un monde onirique qui offre aux spectateurs un moment de rêve, de douceur et de réflexion.

Le conte musical est illustré en direct, grâce à la performance d'un illustrateur qui nous embarque dans l'aventure et nous invite à la contemplation.

## Sélection "Coup de cœur" de la Bibliothèque communale d'Arlon



# Oh hisse petit escargot / Cécile Bergame. – *Didier jeunesse*, 2018

Jouant sur les sons et les mots, cette histoire à raconter avec les mains met en scène Petit Escargot et une souris, deux personnages qui partent pour un long voyage.

Rangé à : Album B Vert



## Le bout du fil : un conte musical / Thibault Prugne.

## - Editions des Braques, 2012

C'est quoi ce fil...? Grâce à un fil tendu entre leurs deux immeubles, une petite fille et un vieux monsieur, grand amateur de bonsaïs, vont se lier d'amitié. Un livre qui nous montre que l'amitié n'a pas d'âge et que par les souvenirs communs et les plaisirs simples de la vie, on crée des liens doux et profonds entre les gens.

Rangé à : Album P Jaune

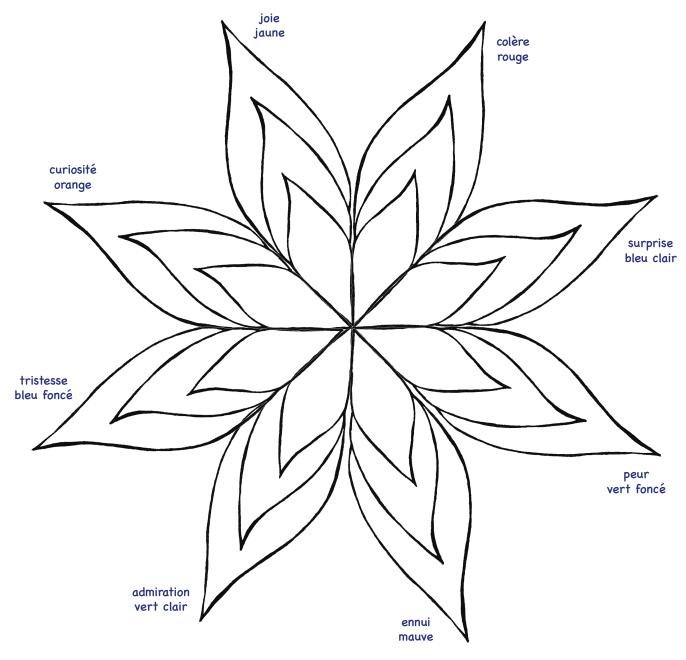
# Colorie la Rosace des émotions

Durant le spectacle, nous avons été traversés par des émotions de toutes sortes.

Certaines arrivent à petits pas et d'autres, à grand fracas.

Chacun les ressent et les exprime différemment.

Colorie ta propre rosace d'émotions!



### C'est quoi une émotion?

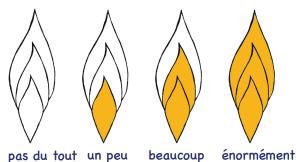
C'est un peu à cheval entre un sentiment et une sensation.

Les idées, c'est dans la tête.

Les sentiments, c'est dans le coeur.

Les sensations, c'est par les 5 sens.

Les émotions, c'est dans le corps.



Librement inspiré de la rosace des émotions de Robert Plutchik Ce document est téléchargeable sur notre site: www.maison-culture-arlon.be/scolaire N'hésitez pas à nous envoyer des copies de votre classe afin de connaître les émotions des enfants par rapport au spectacle visionné.