

## Les ateliers *Voyage dansé* en crèches avec l'artiste Elodie Paternostre

**D**ans le cadre du projet Graines de Culture, nous avons eu la chance d'accueillir au sein de notre milieu d'accueil Le voyage dansé proposé par Elodie Paternostre. Si, à la base, nous ne savions pas vraiment comment allaient se dérouler ces rencontres, Elodie a su immédiatement nous mettre à l'aise, car il faut bien dire que les plus grandes craintes viennent d'abord des adultes. Elle a invité adultes et enfants à participer chacun à son rythme, à sa manière, de façon active ou non. Quelques mamans ont également participé aux ateliers avec leurs enfants. Ces ateliers se sont déroulés dans le respect de chacun et, au fil des séances, nous avons assisté à des instants magiques de communion, de symbiose entre Elodie, les enfants, les puéricultrices et les mamans. Que de moments d'exception, de magie des corps en mouvement, de liberté d'expression. Les inhibitions qui disparaissent petit à petit, les participants qui se sentent de plus en plus en confiance, à l'aise et la magie qui opère, le mouvement devient contagieux, les instants privilégiés vécus par les puéricultrices avec les enfants, les mamans avec leur enfant, quel bonheur d'assister à cela. Ces trois ateliers étaient une belle mise en bouche qui nous donne l'envie d'aller plus loin dans cette expérience fabuleuse.

Christine Boutet, directrice de la crèche communale d'Etalle "Pirouette".



**N**ous avons été très enthousiasmés par la proposition du Voyage dansé avec Elodie Paternostre. Libres de participer ou d'observer, les enfants ont eu l'occasion de développer leurs capacités motrices et d'explorer leur corps. Nous les avons observés mais aussi accompagnés dans leurs mouvements. Que ce soit par imitation du mouvement de l'adulte ou tout à fait librement, le plaisir se lisait sur leur visage. Certains enfants ont opté dans un premier temps pour une observation de ce qui se passait pour ensuite oser participer lors des séances suivantes. Nous avons également apprécié que rien ne soit imposé et que l'enfant soit libre de son choix. Nous avons pu vivre un véritable échange avec les enfants dans une relation de proximité à travers la danse, le mouvement et le corps. Expérience à répéter régulièrement.

L'équipe de la maison d'enfants de "la Clé des Champs".

**L**a Maison de la Culture a proposé mes voyages dansés dans trois crèches, sur trois lieux, avec trois équipes et une multitude d'enfants à rencontrer pendant trois semaines. C'était une belle aventure, je suis toujours surprise et émue par la magie qui s'opère, emportée par le voyage des sons, des sensations, des envies, des tentatives, des audaces, des retenues de nos corps qui se délient et deviennent bavards, des rencontres qui s'opèrent et des frontières qui s'effacent! En si peu de temps et juste grâce à la danse...n'est-ce pas inspirant?!

Elodie Paternostre, artiste partenaire.

