

Atelier Théâtre à l'Institut Notre-Dame d'Arlon

avec la classe de 1^e A (secondaire)
 enseignante : Caroline Six
 artiste partenaire : Gaëtan D'Agostino

C'est la 1^e année que l'enseignante Caroline Six et l'artiste Gaëtan D'Agostino collaborent autour d'un projet artistique. Après avoir exploré différentes formes artistiques lors des premiers ateliers (écriture, mouvement, théâtre), les élèves ont choisi d'approfondir la voie théâtrale à partir d'impros et de jeux d'expression. De toute cette "matière", ils ont gardé trois histoires à jouer : une version très moderne de Cendrillon, un meurtre à résoudre (avec un vrai assassin et tout et tout!) et un duo magique qui essaie de s'intégrer dans une classe... disons la 1^e A.

Il était une fois...

*Le Petit théâtre qui va raconter son histoire avec les 1^e A...
 Ils viennent tout droit de l'INDA et sont déterminés.
 Ils viennent à l'intérieur de moi et ils s'amuse et ils rigolent.
 Ils commencent souvent par un clap pour être attentifs pour la journée puis les groupes jouent leur pièce et s'entraînent en écoutant les conseils de tous.
 Les 1^e A s'amuse avec moi et moi aussi je m'amuse avec eux.
 Ces journées sont chouettes et on rigole beaucoup.*

Il était une fois...

*Un élève qui rêvait de faire du théâtre depuis très longtemps.
 Lorsque sa prof lui a annoncé qu'il participerait avec sa classe au projet ékla, il était fou de joie. Et maintenant, à un mois de la représentation, il n'attend plus qu'une chose : jouer devant un vrai public.*

Il était une fois...

*Cela ne fait pas un peu vieillot comme phrase?
 On devrait faire tout ça à la sauce "moderne", ça serait plus sympa!
 Et puis, cette histoire de chaussure de verre, ça ne parle plus à personne. Un téléphone, ça parlerait plus, tout le monde en a un! Bon, va pour le téléphone.
 Ensuite, parlons de la belle-mère. On pourrait la remplacer par un beau-père, ce serait plus original... En gardant le père, cela ferait un couple homosexuel.
 Après tout, pourquoi pas? Voilà à quoi va ressembler notre pièce de théâtre.*

**Atelier Scénario à l'Institut Technique Etienne Lenoir d'Arlon**

avec la classe de 5^e TQ Informatique (secondaire)
 enseignante : Malika El Maïzi
 artiste partenaire : Gaëtan D'Agostino

Arrivé au bout du parcours "Art à l'école", l'Institut technique Etienne Lenoir poursuit l'aventure d'un artiste en résidence en autofinçant le projet depuis cinq ans. Afin de l'accompagner dans cette belle démarche, ékla et la MCA poursuivent leur encadrement administratif et logistique. Les ateliers répartis en cinq journées complètes se font dans les différents espaces de la Maison de la Culture.

Nouveau défi cette année pour l'enseignante Malika El Maïzi et l'artiste pluridisciplinaire Gaëtan D'Agostino : celui d'explorer l'écriture d'un scénario. Après des bases plus théoriques nécessaires pour nourrir le projet, les élèves ont été invités à proposer une photo qui parlerait d'eux, qui partagerait leur point de vue sur le monde. A partir des différentes propositions, les uns et les autres se sont regroupés par thématiques (sciences et technologies, migrations, solidarité face au rêve de foot) pour réaliser des traitements de court-métrages. Sur base de ces canevas, plusieurs groupes de travail se sont formés et ont créé des productions variées: un reportage photo, un storyboard, un moodboard photo, des enregistrements audio avec bruitages et une réalisation vidéo (tournage et montage de scènes).

Ma photo devait vous faire découvrir un côté de moi qui vous ferait dire : Ça! Ça colle avec lui! C'est bizarre, c'est abstrait mais c'est lui!

Moi j'ai vécu des moments magiques à la Maison de la Culture. On sentait l'imagination, la créativité, le grand engagement de chacun d'entre nous, c'était vraiment génial! Les histoires qu'on a écrites étaient vraiment chouettes et touchantes. A la fin de chaque atelier, le soir, je me rendais compte que je trouvais des nouvelles idées. Mon émotion à chaque atelier était différente car les histoires de chaque groupe m'ont beaucoup touché et m'ont fait vivre dans leur monde. Ça, pour moi, c'était un énorme cadeau. C'était vraiment une très belle sensation de pouvoir partager notre créativité avec les autres. Pour finir, j'ai beaucoup apprécié l'aide et le support de Gaëtan, je le remercie beaucoup.

Une découverte : j'ai découvert que je pouvais élaborer un projet en pensant à tout, sans oublier certaines choses.

Une surprise : j'ai découvert des nouvelles facettes de mes amis. Quand ils ont parlé de leur photo, j'ai été surpris de la manière dont ils voient le monde et par quelques-unes de leurs valeurs que j'ignorais. Par exemple, j'ai découvert la sensibilité d'un ami qui se montrait toujours fort. J'ai découvert l'imagination marquée par les dessins animés d'un autre ami. J'ai découvert la passion d'un ami quand il parlait des ordinateurs.

**Nathan**

de Malika El Maïzi
 mise en scène : Gaëtan D'Agostino
 avec Caroline Six

vendredi 15 juin, 18h
petit théâtre

Gaëtan, Caroline et Malika se retrouvent autour d'un projet artistique commun né de leur rencontre autour des projets ékla. Après une saison de laboratoire à la Maison de la Culture d'Arlon, ils nous invitent à la présentation de scènes choisies de leur pièce (étape de travail). Un temps d'échange et de retour sera prévu à l'issue de la représentation.

Librement inspiré d'un fait divers, *Nathan* est l'histoire du regard que porte une mère sur la folie de son fils, assassin de l'homme qu'il prend pour responsable du suicide de son père. Drame à la fois tragique, humoristique et absurde, *Nathan* se veut l'exploration d'une mélancolie douce amère (à mère).