

Art à l'école et ateliers artistiques :

Théâtre et écriture à l'école

Depuis plus de 15 ans, dans le cadre des projets Art à l'école, une semaine d'ateliers artistiques est organisée par ékla (nouveau nom du CDWEJ), Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse, en partenariat avec le Service de la Diffusion et de l'Animation culturelle (SDAC) de la Province de Luxembourg, la Haute Ecole Robert Schuman et la Maison de la Culture d'Arlon.

Un lieu privilégié et un encadrement professionnel permettent aux élèves et aux artistes de se concentrer sur leur rencontre et sur ce que celle-ci peut induire.

Cette année, une quarantaine de futurs instituteurs et institutrices primaires ont participé à cette initiation au théâtre et à l'écriture, proposée début octobre dans les locaux de la Maison de la Culture. Les étudiants ont travaillé avec deux artistes-formateurs, Gaëtan D'Agostino et Giuseppe Lonobile.



ékla
ART POUR TOUS

HAUTE ÉCOLE ROBERT
SCHUMAN

PROVINCE DE
LUXEMBOURG

Retour d'une étudiante sur l'expérience vécue

Avant

Vous allez participer à un stage spécifique la semaine du 7 au 11 octobre. Deux animateurs seront présents pour vous initier au théâtre, ainsi qu'à l'écriture. Mes premières impressions ont été divergentes : d'un côté j'étais très contente de partir en stage, cela voulait dire une semaine sans cours, avec les copines, j'allais m'amuser. Mais de l'autre, je n'ai jamais fait de théâtre, je n'aime pas ça ! Et écrire ? Encore moins ! La semaine ne va pas être si drôle finalement...

A cause de ce manque de renseignements, j'ai décidé de mener ma petite enquête auprès des élèves qui ont participé à ce stage l'année d'avant. Je n'étais pas au bout de mes surprises, je savais désormais que nous allions écrire des scènes, les jouer, faire ENORMEMENT d'improvisations, ce qui me terrorise particulièrement. De nature timide, je n'arrive pas à être à l'aise devant les autres. En réalité, le regard d'autrui m'importe beaucoup. J'ai peur, peur de mal faire, peur d'être ridicule, peur d'être mise à l'écart...

Je ne partais définitivement pas motivée, ni déterminée, encore moins volontaire. Alors pour moi, cette semaine allait être dure, très dure.



Pendant

Dès le premier jour, nous étions mis dans le bain. Nous avons tout d'abord rencontré les deux artistes qui se sont occupés de nous durant cette semaine. Ensuite nous avons été divisés en deux groupes.

Mes pensées ont complètement changé au fur et à mesure des jours.

Le premier jour, j'étais très timide, je n'osais pas vraiment participer aux improvisations, par contre, j'adorais réellement regarder. Puis, tout doucement, les exercices demandés par Gaëtan m'ont permis de lâcher prise, d'évacuer tout ce manque de confiance que j'avais.

Ceci a été possible grâce au climat instauré par les artistes, aucune moquerie n'était tolérée, après tout, nous étions tous dans le même bateau.



Après

Au terme de notre stage théâtre, nous avons pris le temps de partager nos ressentis. Ce que nous pouvons tous affirmer est le fait que cette semaine a permis de souder l'ensemble de notre section, notre groupe, les Bac 2 instituteurs primaire. Nous avons appris à mieux nous connaître ou à nous connaître tout simplement. Pour beaucoup d'entre nous, cette expérience a grandement renforcé notre assurance. Prendre la parole devant un groupe n'était au début pas si simple que cela, mais les multiples exercices nous ont permis de nous sentir plus à l'aise, plus en confiance.

Nous avons aussi constaté que chacun possède une bulle personnelle et qu'il accepte plus ou moins d'y laisser entrer l'autre (en fonction de la connaissance de l'autre).

Pour notre future pratique, ce stage nous a offert un bagage supplémentaire, nous a enrichis sur de multiples points. Tout d'abord, nous avons découvert des activités théâtrales et des jeux que nous pouvons adapter dans une classe. Nous avons également constaté que l'improvisation peut aider dans le processus de création. Enfin, sur le plan des personnages, nous pouvons en retirer l'importance des ressentis et du caractère.

En quelques mots, cette semaine nous a apporté confiance, découverte et bonheur, le tout dans une ambiance bon enfant et sans jugement.

Manon De Cassan, étudiante